

nuovo ciclo di incontri

ROMA
CENTOQUARANTA
CAPOLAVORI
CAPITALI

Gli ultimi 140 anni raccontati per immagini.
Viaggio tra le più importanti opere che
hanno "fatto" la Capitale

Dal 4 Ottobre al 15 Novembre 2017

CENTOQUARANTA CAPOLAVORI CAPITALI

GLI ULTIMI 140 ANNI RACCONTATI PER IMMAGINI.
VIAGGIO TRA LE PIÙ IMPORTANTI OPERE CHE HANNO “FATTO” LA CAPITALE.

Dal 4 Ottobre al 15 Novembre 2017

Sette nuovi appuntamenti per conoscere decine di architetture che fanno parte del nostro patrimonio urbano, capolavori conosciuti e opere poco note.

Un'occasione per approfondire la conoscenza di Roma attraverso le sue principali opere architettoniche realizzate dal 1870 ad oggi, dall'Eclettismo della Roma liberale al Liberty della Belle Époque, dall'architettura di regime alle espressioni del boom economico, dagli anni '80 alla “Nuvola” dell'Eur.

Una continua ed appassionante rassegna di architetture che caratterizzano il volto urbano romano e che, quotidianamente, ammiriamo, talvolta senza conoscerne la storia o le vicende che hanno portato alla loro costruzione.

Opere che spesso rappresentano un'epoca, un momento storico o politico, un'ambizione, un simbolo o un'esigenza e che racchiudono, nel loro essere, nella loro forma, struttura o funzione, la storia recente della nostra città.

Un viaggio che condurrà lungo tutta la città, nei quartieri operai di San Lorenzo e di Testaccio, tra gli esperimenti consolidati delle città giardino della Garbatella e di Montesacro, nei quartieri popolari di San Saba, tra le palazzine borghesi del dopoguerra o nella ricercata originalità del “quartiere” Coppedè nella monumentalità dell'Eur, negli splendidi villini Liberty simbolo di un'epoca, tra le geniali opere di Nervi, Moretti e Morandi fino alle grandi firme di Piano, Meier, Hadid, Fuksas...



In sei incontri in aula e un'uscita urbana, conosceremo - grazie ad un continuo ausilio di immagini (disegni, progetti, mappe, vedute attuali e d'archivio, fotografie e vedute satellitari) - e di filmati d'epoca, alcuni tra i più importanti edifici, quartieri, borgate e luoghi urbani della nostra città.

Dalle realizzazioni delle giunte Pianciani e Nathan, al sogno mussoliniano dei fasti della nuova Roma imperiale, dalle opere del Boom economico e della XVII Olimpiade del '60, fino ai nostri giorni, incontreremo, tra calcestruzzo e teflon, travertino ed acciaio, quartieri, piazze ed edifici che rappresentano la storia moderna della nostra città.

Le opere saranno commentate illustrando le scelte progettuali, le ragioni storiche, le scelte politiche, le specificità tecniche e costruttive nonché l'inserimento delle stesse nell'ambito del contesto urbano ed il ruolo che hanno svolto all'interno del dibattito architettonico e culturale romano.

Questi momenti storici saranno contestualizzati grazie anche ad alcuni brani di film che proietteremo ad ogni incontro. Con gli occhi dei grandi registi, da Fellini a Pasolini, da Monicelli a Nanni Moretti, analizzeremo così la trasformazione e la crescita della città consolidata oltre le mura, dalle borgate romane fino ai moderni falansteri.

Opere

Dal Liberty ai nostri giorni

L'Albergo Rosso, lo stabilimento Peroni, i Mercati Generali, il teatro Ambra-Jovinelli, il Gazometro, il Mattatoio dei Prati del Popolo Romano a Testaccio, l'Acquario Romano, la Pantanella, il Testaccio, le case di San Saba, il palazzo Chauvet, i Magazzini Piatti, i Forti urbani, il Villino Ximenes, Villa Blanc, il Castellaccio Brasini, la Casa dell'Auto, il Buonpastore, i villini del rione Sallustiano e di Prati, le borgate del Tiburtino III e del Quarticciolo, il Campo Barbarico, il borghetto del Mandrione, le forme francesi delle piazze dei Re di Roma e Mazzini, la Casina delle Civette, il Palazzo degli Esami, il Palazzo dell'INAIL, il Palazzo degli Ambasciatori, il complesso ICP di piazza Tuscolo, il concorso per i 4 uffici postali, la caserma dei Vigili del Fuoco dell'Aventino, la Casa Madre dei Mutilati di Guerra, il palazzo della Civiltà Italiana, la Palestra privata di Mussolini, il palazzo dell'ENI, il palazzo della GIL a Trastevere, la Casa delle Armi del Foto Italico, il villaggio olimpico, il KM di Corviale, la Palazzina Girasole, la Rinascente di piazza Fiume, il fungo dell'Eur, il parcheggio di via Magnagrecia, il viadotto della Magliana, il complesso di Vigne Nuove, il parcheggio di villa Borghese, i ponti delle Arti, della Scienza e dell'Industria, la Chiesa di Tor Tre Teste, la Teca dell'Ara Pacis, le nuove torri dell'EUR, la "Nuvola", per giungere fino agli ultimi anni con la street art di Tor Marancia saranno raccontate insieme a molte altre realtà urbane...

Autori

Dagli esponenti della Scuola Romana alle Archistar, l'elenco dei progettisti e degli autori

Carlo Aymonino, Franco Albini, Alessandro Anselmi, Pietro Aschieri, Francesco Azzurri, Vittorio Ballio Morpurgo, Ernesto Basile, Cesare Bazzani, Francesco Berarducci, Armando Brasini, Giovanni Brunetto, Garibaldi Burba, Carlo Busiri Vici, Guido Cadorin, Vittorio Cafiero, Guglielmo Calderini, Alberto Calza Bini, Duilio Cambellotti, Raffaele Canevari, Dario Carbone, Luca Carimini, Giuseppe Cellini, Gino Coppedè, Innocenzo Costantini, Giulio De Angelis, Odile Decq, Enrico Del Debbio, Mario De Renzi, Raffaele De Vico, Angelo Di Castro, Gioacchino Ersoch, Vincenzo Fasolo, Mario Fiorentino, Arnaldo Foschini, Wolfgang Frankl, Massimiliano Fuksas, Gustavo Giovannoni, Ignazio Guidi, Zaha Hadid, Franca Helg, Yoshida Isoya, Gaetano Kock, Julio Lafuente, Ernesto Lapadula, Adalberto Libera, Cesare Ligini, Amedeo Luccichenti, Giulio Magni, Manfredo Manfredi, Otto Maraini, Richard Meier, Giovanni Michelucci, Gaetano Minnucci, Vincenzo Monaco, Francesco Mora, Riccardo Morandi, Luigi Moretti, Saverio Muratori, Pierluigi Nervi, Giuseppe Pagano, Camillo Palmerini, Francesco Palpacelli, Mario Paniconi, Tullio Passarelli, Arturo Pazzi, Mario Pecenco, Marcello Piacentini, Pio Piacentini, Renzo Piano, Luigi Piccinato, Quadrio Pirani, Giulio Podesti, Paolo Potoghesi, Franco Purini, Raffaele Ojetti, Gaetano Rapisardi, Giovanni Rebecchini Mario Ridolfi, Edmondo Sanjust di Teiulada, Innocenzo Sabbatini, Gino Severini, Mario Sironi, Giuseppe Sommaruga, Basil Spencer, Giuseppe Vaccaro, Cesare Valle, Gaetano Vinaccia, Annibale Vitellozzi, Ettore Ximenes...



1° incontro mercoledì 4 ottobre ore 16.30

Una nuova Roma

Edifici pubblici ed industriali tra fine '800 ed inizi '900

L'ippodromo delle Capannelle, l'Expo del 1911, i Mercati Generali, lo stabilimento Peroni, la Pantanella, la caserma dei Vigili del Fuoco di Marmorata, l'area industriale dell'Ostiense, la scuola Diaz, il pastificio Cerere, l'ospedale militare del Celio...

2° incontro mercoledì 11 ottobre ore 16.30

Il Nuovo secolo

La nascita e lo sviluppo di un nuovo linguaggio, dall'Eclettismo al Liberty

Il teatro Ambra-Jovinelli, i Magazzini Piatti, Palazzo Chauvet, la Galleria Sciarra, la Palazzina Calzone, Villa Blanc, il Palazzo degli Ambasciatori del Coppedè, Villino Cagiati, il Palazzo dell'Unione Militare, l'Hotel Excelsior...

3° incontro mercoledì 18 ottobre ore 16.30

I Quartieri

Da Quadrio Pirani a Innocenzo Sabbatini, vent'anni tra sperimentazione urbana e modelli garden city

San Lorenzo, San Saba, Testaccio, Montesacro, la Garbatella, le borgate...

4° incontro mercoledì 25 ottobre ore 16.30

Il Ventennio

Il nuovo stile italico tra razionalismo e storicismo-monumentale

Il Palazzo dei Congressi, la sede della GIL a Trastevere, la Palestra privata di Mussolini al Foro Italo, la Casa delle Armi, il concorso per gli uffici postali, il Buonpastore, il Palazzo dell'Inail, il castellaccio Brasini...

5° incontro mercoledì 1° novembre ore 11.00

Visita itinerante

L'evoluzione della città. Il quartiere San Giovanni

L'autorimessa di Morandi in via Magnagrecia, la palazzina di Angelo di Castro, il complesso ICP di Camillo Palmerini, il Palazzo della STET in via Sannio, il Campo Roma, COIN, l'ufficio postale di Samonà in via Taranto, le palazzine di Vicari e Martini...

6° incontro mercoledì 7 novembre ore 16.30

A cavallo di Roma '60

L'era del Boom Economico. Fiducia, Benessere e Ricerca dal dopoguerra alle Olimpiadi

Il palazzo dell'Eni, la Rinascente di piazza Fiume, la palazzina Girasole, la sede della DC dell'Eur, il villaggio olimpico, il quartiere INCIS della Serpentara, Don Bosco...

7° incontro mercoledì 15 novembre ore 16.30

Gli ultimi Cinquant'anni

Materiali e forme verso il nuovo millennio

La chiesa di San Valentino, l'air terminal Ostiense, la teca dell'Ara Pacis, la chiesa di Dio Padre Misericordioso di Tor Tre Teste, i nuovi ponti, la nuvola di Fuksas, il Macro e il Maxxi, le nuove torri dell'Eur, la nuova Stazione Tiburtina. la sede BNL...



Informazioni

Gli incontri saranno svolti con l'ausilio di proiezioni digitali, filmati d'archivio, brani di film d'autore, brani letterari, disegni e mappe, vedute aeree dal satellite, cartografie e foto d'epoca.

La durata di ogni incontro è di circa 2,30 ore.

Ai partecipanti verrà fornito in omaggio il CD degli incontri

Incluse nella quota e solo per i partecipanti al Ciclo di Incontri, effettueremo una visita guidata itinerante a Roma

Quota di partecipazione Euro 74,00

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato al momento della prenotazione entro il 30/09/2017.

La quota include 6 incontri in aula, una visita itinerante a Roma (radio cuffie incluse) e il CD degli incontri.

Gli incontri sono riservati ai membri del Club di Turismo Culturale Italiano.

Gli incontri si terranno al Palazzo della Cancelleria in piazza della Cancelleria in Roma.

Prenotazioni

T +39.06.4542.1063

E info@turismoculturale.org

W www.turismoculturale.org