

Il Secolo d'Oro della Pittura Napoletana



Viaggio nella storia e nell'arte
della capitale partenopea nel Seicento

Dall'8 Novembre al 10 Gennaio 2018

In otto incontri in aula e un fine settimana a Napoli attraverseremo il Secolo d'Oro della Pittura Napoletana.

Molti storici hanno definito il '600 come il periodo d'oro della pittura a Napoli quando artisti italiani ed europei si ritrovano nella capitale del Vicereame spagnolo per dare vita a una delle fasi più felici dell'arte. Lo sviluppo del Naturalismo e del Barocco vedono protagonisti alcuni degli artisti più influenti del periodo da Ribera a Velázquez, da Lanfranco a Reni, con l'enorme eredità lasciato da Caravaggio.

Alcuni degli elementi caratteristici della pittura del Seicento a Napoli si ritrovano nella forte drammatizzazione della luce, nella concretezza dei personaggi ritratti e nella ricerca di un illusionismo prospettico che trova alcune delle realizzazioni più felici con Luca Giordano. I temi sono molti e legati alla vita quotidiana, in cui il paesaggio e le nature morte acquistano un ruolo determinante che sarà ancor più sfruttato e reso celebre nei secoli seguenti.

Il XVII secolo è anche il periodo storico di forti momenti storici e grandi rivoluzioni come l'eruzione del Vesuvio nel 1631, la peste del 1656 e la rivolta di Masaniello nel 1647. Tutti eventi che hanno segnato fortemente l'arte e la produzione pittorica di quegli anni. Durante gli incontri dedicati ai maggiori maestri napoletani, si alterneranno vicende storiche, private e artistiche per ricostruire uno degli scenari più appassionanti della pittura italiana.

Le numerose correnti artistiche che si sono affermate nel corso dei secoli nella città di Napoli sono frutto del suo cosmopolitismo e della presenza di sovrani illuminati, come Carlo di Borbone che ha favorito i contatti con la pittura emiliana. Inoltre, anche il passaggio in città di Caravaggio, che abita a Napoli in due diversi momenti della sua vita, fu decisivo per la nascita della pittura napoletana strettamente intesa con la fioritura di un cospicuo numero di seguaci che contribuirono in modo considerevole alla nascita del caravaggismo.

Gli Artisti, gli Interpreti, i Maestri

Michelangelo Merisi da Caravaggio, Guido Reni, Giovanni Lanfranco, Carlo Sellitto, Battistello Caracciolo, Jusepe de Ribera detto lo Spagnoletto, Diego Velàzquez, Mattia Preti, Andrea Vaccaro, Bernardo Cavallino, Aniello Falcone, Salvator Rosa, Andrea Malinconico, Paolo Finoglia, Massimo Stanzione, Cesare e Francesco Fracanzano, Belisario Corenzio, Paolo de Matteis, Francesco Solimena...

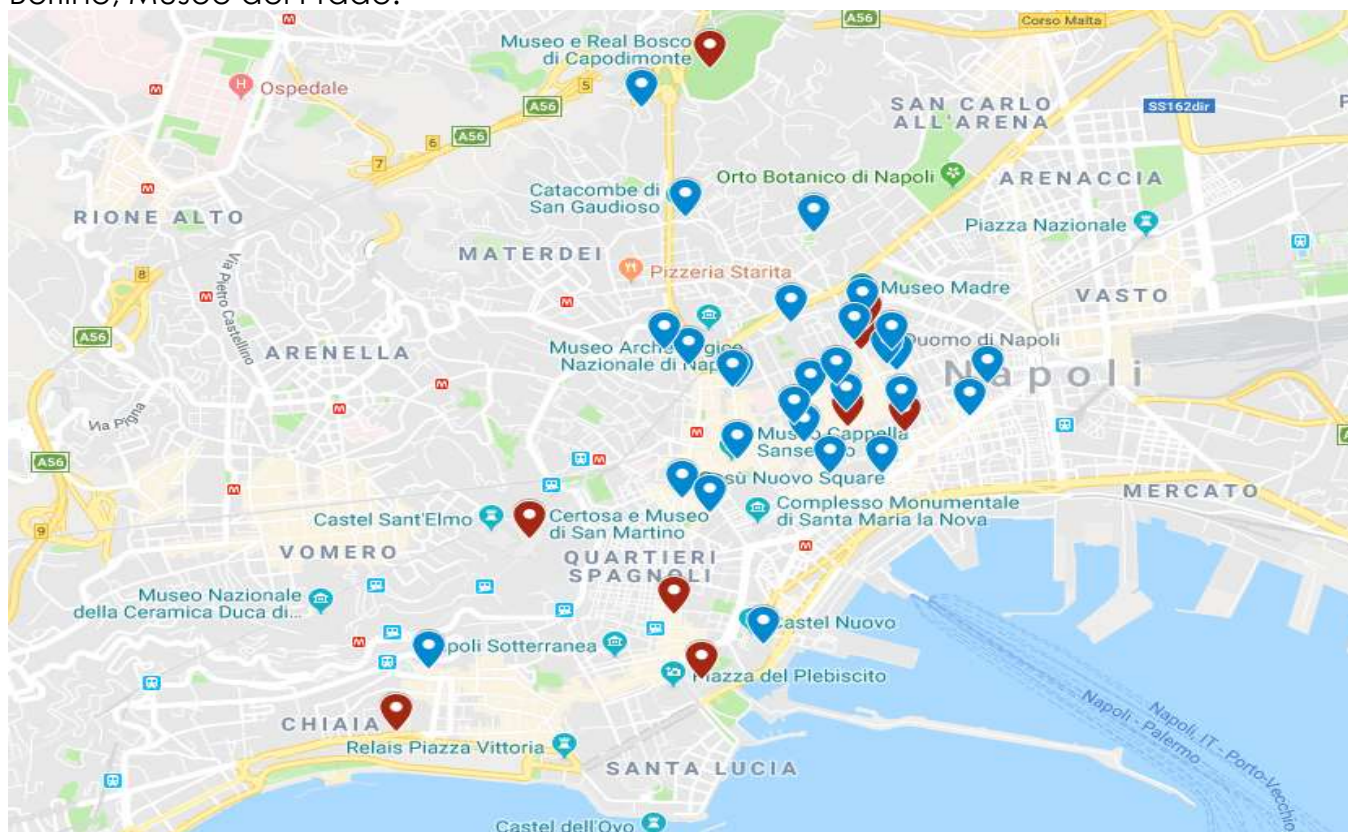


I Luoghi a Napoli

Museo di Capodimonte, Palazzo Reale, Museo di Castel Nuovo, Museo Filangieri, Quadreria dei Girolamini, Museo nazionale di San Martino, Museo Diocesano, Collezione Banco di Napoli, Museo Pignatelli, Palazzo Ruffo di Bagnara, Pio Monte della Misericordia, Palazzo Zevallos, Cappella del Tesoro di san Gennaro, Duomo, Basilica del Gesù Vecchio, Basilica di San Paolo Maggiore, Chiesa Girolamini, Chiesa di Santa Maria agli Incurabili, Chiesa di Sant'Angelo a Nilo, Chiesa di Santa Maria di Portanova, Chiesa dell'Incoronata, Chiesa di Santa Maria di Monteoliveto, Chiesa di Santa Teresa a Chiaia, Chiesa di San Gregorio Armeno, Chiesa della Santissima Annunziata, Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio, Chiesa di San Potito, Oratorio della Confraternita dei Bianchi, Chiesa di Santa Maria Egiziaca, Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Chiesa di Santa Maria della Sapienza; Basilica di Santa Maria della Sanità, Chiesa di Santa Maria della Purità, Chiesa di Santa Teresa a Chiaia, Chiesa di San Giovanni Battista delle Monache, Chiesa del Gesù Nuovo, Chiesa di Santa Maria Donnaregina, Chiesa di San Nicola alla Carità, Chiesa di Sant'Anna dei Lombardi, Chiesa di San Giuseppe Maggiore, Chiesa di San Giorgio Maggiore.

I Luoghi in Italia e all'estero

Museo di Brera, Galleria Sabauda, Gallerie dell'Accademia, Museo Correr, palazzo della Pilotta, Palazzo Pitti, Galleria Corsini, Galleria Barberini, Galleria Spada, Musei Capitolini, Musei Vaticani, Palazzo Abatellis, Tate Gallery, The Cleveland museum of Art, Louvre, Kunsthistorisches Museum Vienna, National Gallery Londra, Boston, Palazzo Chigi Ariccia, Musei Capitolini, Palazzo Pitti, Galleria Corsini, Gemalde Galerie Berlino, Museo del Prado.



Le date e gli incontri

1 ° incontro giovedì 8 novembre ore 16.30

Caravaggio, Guido Reni e Giovanni Lanfranco: influenze a Napoli



Caravaggio: Il Martirio di Sant'Orsola (Palazzo Zevallos Stigliano), La Flagellazione di Cristo (Museo di Capodimonte), Le sette opere di Misericordia (Pio Monte della Misericordia)

Guido Reni: Atalanta e Ippomene, San Rocco, Le Quattro stagioni (Museo di Capodimonte), Natività (Certosa e Museo di San Martino), San Francesco in estasi (Chiesa Girolamini)

Giovanni Lanfranco: Assunzione della Maddalena, Gesù servito dagli angeli, Madonna con san Carlo e san Bartolomeo (Museo di Capodimonte), Affreschi della Volta (Chiesa di San Martino)

2° incontro giovedì 15 novembre ore 16.30

Lo sviluppo del caravaggismo. Carlo Sellitto e Battistello Caracciolo



Carlo Sellitto: San Carlo Borromeo, Santa Cecilia (Museo di Capodimonte), Adorazione dei Pastori (Chiesa di Santa Maria del Popolo agli Incurabili), Visione di Santa Candida (Chiesa di Sant'Angelo a Nilo), Cristo crocifisso (Chiesa di Santa Maria di Portanova), Sant'Antonio da Padova (Chiesa dell'Incoronata a Capodimonte), Pietro salvato dalle acque (Santa Maria di Monteoliveto)

Battistello Caracciolo: Madonna delle anime purganti tra i santi Francesco e Chiara, Miracolo di sant'Antonio da Padova, Ecce Homo, Fuga in Egitto, Compianto sul corpo di Abele, Cristo alla colonna (Museo di Capodimonte), Lavanda dei piedi, Adorazione dei Magi (Certosa di San Martino) Storie di Consalvo di Córdoba, affresco (Palazzo Reale), San Giovannino (Museo civico Gaetano Filangieri)

3 ° incontro giovedì 22 novembre ore 16.30

Artisti spagnoli alla corte dei vicerè: Ribera e Velàzquez



Jusepe de Ribera, lo Spagnoletto: San Pietro, San Paolo, San Giacomo Maggiore, Sant'Andrea, Flagellazione di Cristo (Quadreria dei Girolamini), Maddalena, San Girolamo, Sileno ebbro, Apollo e Marsia, san Bruno (Museo nazionale di Capodimonte); Martirio di san Lorenzo (San Paolo Banco di Napoli), Sacra Famiglia (Palazzo reale), San Gennaro (Cappella del Tesoro di san Gennaro), San Sebastiano, Comunione degli Apostoli, Pietà, Mosè, Elia (Museo di San Martino) Santa Maria Egiziaca (Museo civico Gaetano Filangieri)
Diego Velàzquez: Opere varie del Prado

4° incontro giovedì 29 novembre ore 16.30

Luca Giordano e una nuova concezione del barocco



Luca Giordano: Apostoli (Duomo), Storie del Vecchio Testamento, Ritratto del canonico Carlo Celano, Nozze di Cana, Il Banchetto di Erode (Certosa di San Martino), La Cacciata dei mercanti dal Tempio (affresco, 1684); Santa Maria Maddalena de' Pazzi, San Nicola di Bari, San Gennaro, L'incontro tra San Filippo Neri e San Carlo Borromeo, San Francesco di Sales, La Madonna con il bambino (Chiesa dei Girolamini), Il Riposo dalla Fuga in Egitto, San Pietro d'Alcantara (Chiesa di Santa Teresa a Chiaia), San Gregorio Armeno, San Benedetto (Chiesa di San Gregorio Armeno), San Nicola (Museo Castel Nuovo), Cristo Deposto, La Morte di Sant'Alessio, Perseo e Medusa, La Dedicazione, Madonna del Rosario, Santa Lucia condotta al martirio, Apollo e Marsia, Venere e Cupido, Polifemo e Galatea, Ercole e Onfale, Diana e Niobe, San Gennaro (Museo di Capodimonte), La Visione di Sant'Agostino, (Museo Diocesano), Orazio Coclite (Palazzo Reale), Autoritratto; Deposizione di Cristo, Cristo e l'adultera (Pio Monte della Misericordia), Immacolata Concezione, Ratto di Elena (Palazzo Zevallos).

5° incontro giovedì 6 dicembre ore 16.30

Mattia Preti: prima e dopo Caravaggio



Mattia Preti: San Nicola di Bari, Convito di Baldassarre, Giuditta e Oloferne, San Giovanni Battista, Cristo scaccia Satana, Convito di Assalonne, San Sebastiano (Museo nazionale di Capodimonte), Madonna di Costantinopoli (Chiesa della Santissima Annunziata), Ritorno del figliol prodigo (Palazzo Reale), Andata al Calvario, (in deposito da Palazzo di Montecitorio a Roma).

6° incontro giovedì 13 dicembre ore 16.30

La nuova generazione di maestri e allievi di pittori: Andrea Vaccaro e Bernardo Cavallino, Aniello Falcone e Salvator Rosa



Andrea Vaccaro: Compianto sul Cristo morto, Il Martirio di san Bartolomeo (Museo Diocesano di Napoli), Transito di San Giuseppe (Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio), Madonna con bambino (Chiesa di San Potito), San Michele Arcangelo (Oratorio della Confraternita dei Bianchi), Santa Maria Egiziaca (Chiesa di Santa Maria Egiziaca), La Trinità (Chiesa di Santa Maria dei Miracoli), Tentazione di Cristo (Chiesa di Santa Maria della Sapienza), Sposalizio di Santa Caterina d'Alessandria; (Basilica di Santa Maria della Sanità), Madonna con Bambino (Chiesa di Santa Maria della Purità), Crocifisso (Chiesa di Santa Teresa a Chiaia), Madonna con Bambino (Chiesa di San Giovanni Battista delle Monache).

Bernardo Cavallino: Estasi di Santa Cecilia, Cantatrice, Erminia e Tancredi, Il ritorno del Figliuol Prodigio, Il Pagamento del Tributo (Museo di Capodimonte), San Paolo, Il centurione e Mosè salvato dalle acque" (Museo Pignatelli).

Aniello Falcone: Affresco della volta della sacrestia (Chiesa del Gesù Nuovo), Fuga in Egitto (Duomo)

Salvator Rosa: Marina, Prometeo, Vanitas (Napoli, collezione privata), opere varie

7° incontro giovedì 20 dicembre ore 16.30

Massimo Stanzione e la giusta misura tra la pittura emiliana e il naturalismo caravaggesco



Massimo Stanzione: Martirio di sant'Agata, Sacrificio di Mosè, Decollazione del Battista, Sant'Agata in carcere (Museo nazionale di Capodimonte), Cena in Emmaus (Quadreria dei Girolamini), Opere da musei internazionali

8° incontro giovedì 27 dicembre ore 16.30

Francesco Solimena e le grandi opere barocche a Napoli



Francesco Solimena: San Giorgio e il drago (Duomo), Cristo che appare in sogno a San Martino (Certosa di San Martino), Il Trionfo di Sant'Ignazio (Basilica del Gesù Vecchio), I Santi Elia ed Eliseo (Basilica di Santa Maria del Carmine Maggiore), Gloria di Maria Assunta (Chiesa di San Girolamo delle Monache), Trionfo della fede sull'eresia (Basilica San Domenico Maggiore), La cacciata di Eliodoro dal tempio (Chiesa del Gesù Nuovo), Affreschi della Cappella di San Filippo Neri (Chiesa dei Girolamini), San Francesco, Il Miracolo delle Rose, (Chiesa di Santa Maria Donnaregina Nuova), Affreschi (basilica di San Paolo Maggiore), San Nicola, Madonna con il Bambino; San Francesco d'Assisi, S. Antonio da Padova (Chiesa di San Nicola alla Carità), Il Miracolo di San Giovanni di Dio (Museo Civico di Castel Nuovo), Vergine con sant'Anna e san Gioacchino, Autoritratto, Il massacro dei Giustiniani, Enea e Didone (Museo di Capodimonte), San Giovanni Evangelista e il card. Caracciolo (Museo diocesano), San Cristoforo (Chiesa di Sant'Anna dei Lombardi), Il San Giuseppe (Chiesa di San Giuseppe Maggiore dei Falegnami), Madonna con Bambino, Madonna del Carmine (Chiesa di Santa Maria Egiziaca a Forcella) Annunciazione, Natività (Cappella del Monte dei Poveri), Santi Nicola e Antonio (Chiesa di San Giorgio Maggiore), San Rufo (Palazzo Ruffo), Agar e Ismaele (Palazzo Zevallos).

9° incontro giovedì 7 gennaio 2019

Una giornata a Napoli tra quadrerie, cappelle e musei

Una giornata in visita ad alcuni tra i luoghi più significativi che ospitano le opere esposte negli incontri in aula. L'itinerario condurrà al Museo di Capodimonte, al Pio Monte della Misericordia e al Gesù Nuovo. Viaggio in pullman A/R, visite guidate con sistemi audio. Biglietti d'ingresso esclusi. Quota Euro 68.00 p.p.

9° incontro BIS sabato 12 / domenica 13 gennaio 2019

Un fine settimana a Napoli tra quadrerie, collezioni, cappelle, palazzi e musei

Due giorni in visita ad alcuni tra i luoghi più significativi della pittura per completare, in situ, quanto esposto nel corso degli incontri in aula. L'itinerario condurrà in visita a musei e collezioni note, meno note e appena riaperte, quali il Museo di Capodimonte, il Palazzo Reale di Napoli, la Certosa di San Martino, il Pio Monte della Misericordia, la Chiesa del Gesù Nuovo, Il Complesso di San Pietro a Majella, Il Museo Civico Filangieri. Partenza ore 8.00 di sabato 12/01/2019. Rientro in prima serata di domenica 13/01.

Viaggio in treno A/R, pernottamento in hotel 4*. Biglietti d'ingresso, visite guidate con sistemi audio. Quota a partire da 240.00 euro p.p.



Informazioni

Gli incontri saranno svolti con l'ausilio di proiezioni digitali.

La durata di ogni incontro è di circa 2,30 ore cad.

Gli incontri si terranno nella splendida Sala Capitolare del celebre palazzo della Cancelleria, capolavoro del Rinascimento romano della fine del Quattrocento.

Gli incontri sono riservati ai membri del Club di Turismo Culturale Italiano. La card acquistata dal 1/10 avrà validità a tutto il 2019 con prossima scadenza al 31/12/2019

Quota di partecipazione Euro 94,00

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato al momento della prenotazione e fino a esaurimento dei posti disponibili, entro il 26/10/2018. La quota include 8 incontri in aula.

Info e Prenotazioni

Organizzato da Turismo Culturale Italiano

T. +39.06.4542.1063 info@turismoculturale.org

