

DENTRO IL NOVECENTO

DA VAN GOGH ALLA POP ART
VIAGGIO NELLE "OPERE D'ARTE" PIU'
CONTROVERSE E DIFFICILI DEL '900



**8 nuovi incontri per farvi capire cosa è veramente successo
all'arte nel secolo appena trascorso**

DALL'11 GENNAIO AL 15 MARZO 2018

Perche' Marcel Duchamp ci regala l'*Orinatoio* e Pietro Manzoni ci offre la sua *Merda d'artista*? Cosa rappresentano i tagli nelle tele di Fontana o i ritratti colorati di Warhol? Genio o bufala? Falsita' o rivoluzione?

Viaggio negli ultimi cento lunghi anni che hanno rovesciato, distrutto e cambiato la percezione e il significato dell'arte.

a cura di Consuelo Lollobrigida



LA RIVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO ARTISTICO DEL '900 HA AVUTO ORIGINE DAL MOVIMENTO IMPRESSIONISTA, RISPOSTA ESTETICA ALLE NASCENTI RICHIESTE DELLA BORGHESIA EUROPEA. NELLA SECONDA METÀ DELL'800 PARIGI DIVENTA LA CAPITALE DELLA CULTURA ARTISTICA: DA QUI NASCONO E SI DIFFONDONO TEMI E MOVIMENTI, ARTISTI E TECNICHE. COME SPIEGARE PICASSO O MATISSE SENZA CÉZANNE O VAN GOGH? COME GIUSTIFICARE LE PROVOCAZIONI DI DUCHAMP SENZA L'IRRIVERENZA DI TOULOUSE-LAUTREC?

UN VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE DEL 900 PARTENDO DALLE RADICI STORICHE E E FIGURATIVE PER CAPIRE PER IMPARARE A NON DIRE PIÙ **"QUESTO LO POTEVO FARE ANCHE IO!"**.

Dalle Avanguardie alla Pop Art cercheremo di capire i movimenti artistici della prima metà del Novecento, il secolo che ha prodotto i maggiori cambiamenti e rivoluzioni nell'arte figurativa, nella scultura e nell'architettura.

Dalla destrutturazione della forma alle sperimentazioni materiche, dalla rappresentazione della quarta dimensione all'annullamento del concetto spazio-tempo, questi incontri intendono far prendere confidenza con l'arte del XX secolo, guardata con distacco e diffidenza. La scomposizione in tre livelli di lettura di ogni opera d'arte farà apprezzare movimenti e temi spesso considerati avulsi dal contesto storico e sociale nei quale sono stati prodotti.

Scopriremo cosa si nasconde la *Notte stellata* di Van Gogh, *Il grido* di Munch, la *Guernica* di Picasso, la *Danza* di Matisse, il *Dinamismo di un cane al guinzaglio* di Balla. Incontreremo le provocazioni del movimento Dada e le sofisticate astrazioni di Kandinskij o Klee, passando per la Metafisica di De Chirico per concludere con la mitizzazione del consumismo post-bellico espresso dalle icone di Warhol o Lichtenstein.

50 capolavori della storia dell'arte europea del '900.

8 incontri in aula + **1** visita guidata* + **1** escursione alla Collezione Burri di Città di Castello *

1° incontro - giovedì 11/01/2018 ore 16:30 Le Avanguardie: Van Gogh, Cezanne, Munch

2° incontro - giovedì 18/01/2018 ore 16:30 Cubismo e Fauve: Picasso e Matisse

3° incontro - giovedì 25/01/2018 ore 16:30 Futurismo: Marinetti, Balla e Boccioni

4° incontro - giovedì 1°/02/2018 ore 16:30 Astrattismo: Kandinskij e il Cavaliere Azzurro, Klee e Mondrian

5° incontro - giovedì 8/02/2018 ore 16:30 Dadaismo e Metafisica

6° incontro - giovedì 15/02/2018 ore 16:30 Giorgio de Chirico e la Metafisica

7° incontro - giovedì 22/02/2018 ore 16:30 La scuola di New York e la Pop Art

8° incontro - giovedì 1°/03/2018 ore 16:30 L'Italia: Schifano, Rotella, Burri, Accardi

9° incontro - giovedì 8/03/2018 ore 16:30 Visita al MAXXI*

10° incontro - giovedì 15/03/2018 ore 8:30 Escursione. La Collezione Burri di Città di Castello*

Quota di partecipazione per gli otto incontri in aula Euro 88.00 p.p.

Prenotazione obbligatoria e riservata ad un numero limitato di partecipanti.

***Visita guidata ed Escursione facoltativa da prenotare separatamente. Costo della visita guidata Euro 12.00 p.p. più biglietto d'ingresso. Costo dell'escursione Euro 66.00 p.p. più biglietto d'ingresso (quota valida con minimo 25 partecipanti).**

Sala Capitolare, palazzo della Cancelleria

Info e prenotazioni: 06.4542.1063 – info@turismoculturale.org