

 palazzi di roma

  a porte aperte

Dal 1° al 30 Novembre 2016

Un mese di
visite guidate
alla scoperta
dei Palazzi di Roma



Palazzi di Roma a Porte Aperte 2016

IV Edizione

1/30 novembre 2016

Turismo Culturale Italiano ha programmato la IV Edizione di questa importante iniziativa che si svolgerà nel mese di novembre 2016.

L'evento prevede l'apertura straordinaria con visite guidate di Palazzi romani, molti dei quali privati e chiusi al pubblico. Un paesaggio culturale formato da decine di autentici gioielli che rappresentano il frutto della grande cultura umanistica, la straordinaria ricerca architettonica e la sperimentazione di nuove forme dell'arte operata nei secoli da artisti e architetti.

Questi magnifici capolavori che vanno dal Medioevo fino al Novecento, saranno oggetto delle visite guidate organizzate seguendo il più possibile un ordine cronologico.

In questo modo è offerta agli appassionati la possibilità di seguire un excursus storico-artistico cronologico che copre i vari ambiti e momenti artistici e architettonici: Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassico, Eclettismo e Liberty.

Un'occasione per svelare le magnifiche opere firmate dai grandi Maestri dell'arte e dell'architettura italiana: Peruzzi, Raffaello, Giulio Romano, Sangallo, Vignola, Vasari, Ammannati, Guido Reni, Guercino, Vasanzio, Algardi, Bernini, Borromini, Cortona, Fuga, Vanvitelli, Canova, Valadier, Brasini, Piacentini, Moretti...



Calendario delle Visite

1/30 Novembre 2016

Martedì 1 novembre

Ore 10.30 Case e Palazzetti Medievali di Trastevere

Un itinerario nel popolare quartiere di Trastevere per conoscere le testimonianze dell'edilizia civile medievale. Il percorso si articola tra piazze e vicoli dove incontreremo il Palazzetto degli Anguillara, la Casa di Santa Maria della Luce, le Case Mattei in piazza in Piscinula, il palazzetto di vicolo dell'Atleta e la casa-torre di piazza di santa Cecilia in Trastevere.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in p.zza di Santa Cecilia in Trastevere

Ore 15.30 Passeggiata tra Case e Torri Medievali di Monti

Questo secondo itinerario si occuperà di un'altra antica e importante area romana, quella del popolare rione Monti, che ci vedrà alla scoperta della torre dei Conti sull'edera del Foro di Vespasiano, della torre Borgia, della torre di san Francesco di Paola, della torre degli Annibaldi, della bella torre del Grillo, dell'imponente torre delle Milizie e della torre dei Colonna.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to via dei Fori Imperiali, angolo via Cavour, ai giardinetti sotto la torre

Mercoledì 2 novembre

Ore 10.45 Case a Palazzetti medievali tra Campitelli, il Ghetto e l'isola Tiberina

Un nuovo itinerario per conoscere case, palazzetti e torri della Roma medievale. Scopriremo le case dei Pierleoni e la Casa dei Crescenzi in via Teatro Marcello, la casa delle colonne a Campitelli, l'albergo della Catena, il palazzetto di Lorenzo Manlio e la Torre Caetani all'isola Tiberina.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in via Petroselli, angolo via di Ponte Rotto

Giovedì 3 novembre

Ore 8.50 La Casa dei Cavalieri di Rodi sul Foro di Augusto (visita con apertura straordinaria)

L'antico Ordine Militare di San Giovanni Battista, divenuto poi di Rodi, si insediò nel XII sec. sul Foro di Augusto. La costruzione conserva la chiesa di San Giovanni Battista, ricavata dall'atrio di una casa romana, le sale con elementi decorativi del Foro di Augusto e la bella loggia con affreschi attribuiti al Pinturicchio e una spettacolare vista sui Fori.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 Persone. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 14.00. App.to in piazza del Grillo, 1, all'ingresso

Ore 15.45 Il Palazzo di Firenze (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo, tra i più pregevoli del Rinascimento romano, fu acquistato nel 1561 dai Medici che affidarono all'Ammannati il rifacimento del cortile e della fronte verso il giardino. Dal 1737 ai Medici subentrarono gli austro-lorenesi con Francesco II. Visiteremo l'armonioso cortile porticato dell'Ammannati, l'Atrio del Primaticcio con affreschi del Fontana, il camerino decorato da scene allegoriche e dai Quattro Elementi e altre sale affrescate da Jacopo Zucchi.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 20 Persone. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in p.zza di Firenze, al palazzo

Venerdì 4 novembre

Ore 9.45 Il Palazzo Cesi Armellini a Borgo (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo venne edificato nel 1520 in Borgo Vecchio per il cardinale Francesco Armellini, consigliere di Leone X. Devastato dai Lanzichenecchi nel 1527 fu acquistato nel 1565 dai Cesi. L'interno conserva un cortile e al piano nobile i saloni affrescati ed una vasta galleria che ospitava una raccolta artistica.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 Persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 16.00. App.to via della Conciliazione, 51, al palazzo

Ore 9.45 Il Palazzo Mattei di Giove (visita con apertura straordinaria)

Il Palazzo fu costruito nel 1598 per il duca di Giove Asdrubale Mattei, raffinato collezionista d'antichità, con la direzione del Maderno. I cortili recano decorazioni con busti e iscrizioni. Le sale del piano nobile furono superbamente dipinte dai migliori artisti: Albani, Pomarancio, Lanfranco e Pietro da Cortona, autore della splendida galleria con soggetti mitologici.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 Persone. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in via Caetani, 31, al palazzo



Ore 15.45 Il Palazzo Capranica (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo fu iniziato nel 1430 dal card. Capranica, che nel 1456 fondò il Collegio per educare i giovani alla carriera ecclesiastica. Nel palazzo si trovano il cortile, le sale affrescate del refettorio e al piano nobile la Cappella di S. Agnese, con la pregevole tavola di Antoniazio Romano.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e spese di apertura Euro 14.00. App.to in piazza Capranica, al palazzo

Sabato 5 novembre

Ore 10.10 La Galleria di Palazzo Muti Papazzurri (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo fu costruito nel 1660 da Matteo de' Rossi, allievo del Bernini. Anche se alcune trasformazioni hanno alterato l'originario equilibrio esterno, all'interno si conserva la Galleria affrescata dal Grimaldi in occasione delle nozze tra Pompeo Muti - Papazzurri e Maria Isabella Massimo. Sono rappresentati soggetti mitologici, vere allegorie del tempo.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 14.00. App.to in piazza della Pilotta

Domenica 6 novembre

Ore 10.15 Il Palazzo Altemps

Il Palazzo è uno dei capolavori del Rinascimento voluto da Girolamo Riario nel 1477. Splendidi il cortile ad arcate, la cappella, il teatrino e le sale affrescate. Tra i pezzi più famosi, il Trono Ludovisi con la nascita di Venere, il gruppo di Oreste ed Elettra e l'Ares Ludovisi, per Winckelmann "il più bel Marte dell'antichità" e il Galata suicida nel Salone.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. Biglietto d'ingresso gratuito. App.to in piazza di sant'Apollinare 46, al palazzo

Ore 15.50 Il Palazzo della Rovere a Trevi (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo fu eretto da Giuliano da Sangallo dal 1478 per il card. Giuliano Della Rovere, divenuto poi papa Giulio II, con architettura tipica degli impianti civili a Roma realizzati a partire dalla metà del Quattrocento. I grandi cortili ad arcate su colonne recano affreschi, lapidi, iscrizioni, reperti classici ed alcuni interessanti monumenti sepolcrali a memoria di illustri personaggi quali il cardinal Bessarione, Michelangelo e Leopoldo di Lorena. L'appartamento cardinalizio del piano nobile conserva pavimenti cosmateschi ed affreschi.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 12.00. App.to in piazza Santi Apostoli, 51, al palazzo

Lunedì 7 novembre

Ore 15.15 Pinturicchio al Palazzo dei Penitenzieri in Borgo (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo fu costruito nel 1480 per il cardinale Domenico Della Rovere. La facciata, ispirata a quella di palazzo Venezia, accoglie un cortile su doppio livello, con giardino e loggiato. I saloni conservano un ciclo decorativo del Pinturicchio, testimonianza del passaggio dal mondo Medievale a quello Rinascimentale. E' sede dell'Ordine dei Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 Persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 15.00. App.to via della Conciliazione, 33, al palazzo

Martedì 8 novembre

Ore 10.45 I cortili dei Palazzi di Campitelli

Nel rione Campitelli si conservano magnifici palazzi che custodiscono, dietro i loro portali, piccoli e grandi gioielli, i cortili. In una piacevole passeggiata avremo occasione di ammirare i cortili dei palazzi Capizzucchi, Clementi, di Flaminio Ponzio, Albertoni-Spinola, Mattei di Giove, Lovatelli e molti altri ancora.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in piazza Campitelli, alla fontana

Ore 15.45 La Cappella del Monte di Pietà (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo del Monte di Pietà, sorto per ospitare l'antica istituzione fondata nel 1539, fu progettato dal Mascherino e completato dal Maderno. All'interno è visibile la magnifica cappella, sorprendentemente decorata con marmi e stucchi, autentico capolavoro del Barocco Romano.

Prenotazione obbligatoria con dati d'identità entro il 3/11. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in piazza del Monte di Pietà



Mercoledì 9 novembre

Ore 10.45 Il Palazzetto di Sisto V a Via di Parione e il giardino pensile (visita con apertura straordinaria)

L'edificio in via di Parione è noto come casa di Sisto V poiché fu abitato dalla pronipote del papa, Flavia Peretti, moglie di Virginio Orsini duca di Bracciano che, in occasione delle nozze, fece abbellire il palazzo. All'interno presenta ambienti decorati, tra i quali il vestibolo con grottesche e, al piano nobile, la loggia decorata dal Cavalier d'Arpino e il giardino pensile.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 Persone. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in via di Parione, 7

Giovedì 10 novembre

Ore 11.15 Gli appartamenti privati del Marchese Ferrajoli (visita con apertura straordinaria)

Eccezionalmente aperto per la visita, il palazzo è tra i più importanti del Corso. Sorto sulle case dei del Bufalo l'edificio fu restaurato prima nel 1548, poi dal della Porta e ancora nel '600 dal Peparelli. Nell'800 fu acquistato dai marchesi Ferrajoli. Durante l'impero napoleonico vi abitò il card. Fesch, zio di Napoleone I e fratellastro di madama Letizia. Visiteremo le sale del piano nobile e gli appartamenti che sono ancora abitati dalla famiglia. Incantevole la vista su piazza Colonna.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 30 Persone. Quota visita guidata, spese di apertura straordinaria e aperitivo euro 20.00. App.to in p.zza Colonna, 355, all'ingresso del palazzo

Ore 13.45 Il Palazzo Mattei di Paganica (visita con apertura straordinaria)

Il Palazzo fu eretto nel 1541 per Ludovico Mattei, conte di Paganica, all'interno dell'insula Mattei. L'edificio fu edificato sui resti del teatro del I sec. a.C. Visiteremo il cortile con preziose testimonianze artistiche e al piano nobile alcune sale, tra cui la loggia, la Sala Rossa decorata e la Biblioteca ricca di volumi. E' sede dell'Enciclopedia Italiana.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 persone. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in piazza dell'Enciclopedia Italiana, al palazzo

Ore 15.50 Il Palazzetto del Burcardo

Un raro esempio di architettura civile gotica a Roma costruito dal vescovo di Strasburgo, Johannes Burckardt. Nelle sale sono ospitate dal 1926, costumi teatrali, sculture, dipinti, fotografie ed materiale di grande interesse sul teatro. Nei sotterranei del palazzetto sono visibili resti archeologici. La facciata del cortile a più ordini di loggiati è tra le più interessanti del periodo.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 persone. Visita guidata e ingresso gratuito. App.to in via del Sudario, 44, al palazzo

Venerdì 11 novembre

Ore 15.15 Il Palazzo De Carolis al Corso (visita con apertura straordinaria)

Questo imponente palazzo romano fu costruito nel 1714 per Livio De Carolis dall'architetto romano Alessandro Specchi. Il piano nobile reca rilevanti tele della pittura del Settecento romano mentre nella cappella è esposto il commovente Cristo morto di Luca Signorelli. Si conservano arredi di vari stili, la scala elicoidale e la collezione pittorica del '900.

Prenotazione obbligatoria entro il 9/11. Massimo 25 persone. Quota Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in piazza san Marcello - via del Corso

Ore 15.45 Il Palazzo di Sant'Agostino (visita con apertura straordinaria)

L'antico convento degli agostiniani sorse alla fine del '400 insieme all'attigua chiesa di S. Agostino, per volere del card. d'Estouteville. Gli architetti Vanvitelli e Juvarra lo ampliarono nel corso del '700 conferendogli un'elegante impronta, visibile nel cortile ad arcate, nel refettorio e nella biblioteca. Dal terrazzo si ha una magnifica veduta a 360° su Roma.

Prenotazione obbligatoria con dati d'identità. Visita guidata e contributo Euro 8.00. App.to in via dei Portoghesi, alla chiesa di Sant'Antonio

Sabato 12 novembre

Ore 10.45 Il Palazzo della Cancelleria e la tomba sommersa di Aulo Irzio (visita con apertura straordinaria)

Uno tra i palazzi più importanti del Rinascimento, il palazzo della Cancelleria venne edificato alla fine del '400 per il cardinal Raffaele Riario. Per la sua costruzione vennero utilizzati travertini e marmi del Colosseo. Al piano nobile spicca la Sala dei Cento Giorni affrescata dal Vasari. Nei sotterranei avremo occasione di visitare il sepolcro di Aulo Irzio, datato al I secolo a.C. sommerso dalle acque e visibile da una pensilina sospesa.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 15.00. App.to in piazza della Cancelleria, al palazzo



Ore 15.15 Gli appartamenti privati dei marchesi Patrizi (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo è dal '600 della famiglia Patrizi, che ancora oggi vi risiede. Le sale del piano nobile recano affreschi, la quadreria di famiglia, gli arredi ed il mobilio originale, tra cui la sala da pranzo Meissen e la stanza gotica. Accompagnati dai proprietari rivivremo le vicende storiche della famiglia e del palazzo eccezionalmente visitabile.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 Persone. Quota visita guidata e spese di apertura straordinaria Euro 22.00. App.to piazza di San Luigi dei Francesi, 37, al palazzo

Domenica 13 novembre

Ore 10.45 Palazzo Barberini

Il Palazzo Barberini fu acquistato dallo Stato nel 1949, e destinato ad essere la nuova sede della Galleria Nazionale d'Arte Antica. Visiteremo le splendide sale del grande palazzo papale di Urbano VIII. Ammireremo i capolavori della collezione storica della pittura del Rinascimento, tra i quali le opere firmate da Andrea del Sarto, Filippino Lippi, Lorenzo Lotto, Perugino, Tintoretto. Meravigliosa la Sala del Trionfo della Divina Provvidenza del Cortona, la scala a pozzo quadrato del Bernini, quella ellittica del Borromini e il giardino all'italiana.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata, spese di prenotazione e biglietto d'ingresso Euro 17.00. App.to in via delle Quattro Fontane, 13, al palazzo

Ore 16.15 La collezione dei principi Doria-Pamphilj

Una tra le più importanti collezioni private di dipinti d'Europa, la raccolta Doria Pamphilj è ospitata nel palazzo ancora abitato dai principi e con lo stesso affascinante allestimento settecentesco. Nelle belle sale e nella celebre Galleria degli Specchi ammireremo opere di Caravaggio, Annibale Carracci, Guido Reni, Guercino, Jan Bruegel, Jusepe Ribera, Velázquez, Dughet e notevoli pezzi rinascimentali firmati Tiziano, Raffaello, Lorenzo Lotto, Pieter Bruegel, Correggio, Parmigianino. Splendido il ritratto di Innocenzo X, celebre opera del Velázquez.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 30 persone. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 18.00. App.to in via del Corso, 305, al palazzo

Lunedì 14 novembre

Ore 10.15 Il Palazzo Cardelli (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo fu costruito dal 1592 da Francesco da Volterra. All'interno si ammirano due cortili, il principale con le scuderie e il secondario con il pozzo dell'acqua vergine; l'androne con stucchi e nicchie; il piano nobile con soffitti a cassettoni e delicate tempere di Francesco Allegrini. Raro il giardino pensile con una bella scultura in stucco di Apollo, opera di Naldini.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in piazza Cardelli, 4

Ore 15.00 Il Liberty a Roma

Itinerario alla scoperta dello stile Liberty. Iniziando dal Parlamento, opera di Basile, proseguiremo verso la palazzina Calzone di Vittorio Mascanzoni, realizzazione di gusto parigino; incontreremo la Galleria Sciarra, prima realizzazione in ferro-vetro-ghisa dell'arch. De Angelis con i dipinti del Cellini. Entreremo nei Grandi Magazzini Bocconi – più noti come la Rinascente - e nella Galleria Colonna, fino ad ammirare il palazzo delle Muratte o il lampione d'angolo del Caffè al Corso.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in via Marco Minghetti, 10

Martedì 15 novembre

Ore 10.30 Palazzo Lante (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo fu costruito nel 1513 da papa Leone X per il fratello Giuliano de' Medici. Fu tra le prime residenze della famiglia fiorentina a Roma e, a memoria della loro presenza, si conservano numerosi elementi araldici medicei sia in facciata che nell'elegante cortile. Nel 1558 fu acquistato da Ludovico Lante e fu di questa famiglia fino al 1873. Al piano nobile le sale recano affreschi del Romanelli.

Prenotazione obbligatoria. Quota Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in p.zza dei Caprettari

Ore 15.15 Il Palazzo Orsini Taverna (visita con apertura straordinaria)

Eccezionalmente visitabile, l'antico fortilizio Orsini, la cui storia risale al Medioevo, sorge sull'altura di Montegiordano. L'edificio accorpa diversi palazzi attorno ai tre cortili appartenenti ai rami della famiglia, Bracciano, Pitigliano, Monterotondo. Passato nel 1688 ai Gabrielli e poi ai Taverna conserva al piano nobile, unico per fasto, tele, affreschi e decorazioni di grande valore.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato. Quota visita guidata e spese di apertura Euro 30.00 (con minimo 15 persone); Euro 35.00 (con meno di 15 persone). App.to in via di Monte Giordano, 36, al palazzo



Mercoledì 16 novembre

ore 10.15 Il Palazzo di Venezia e il Lapidarium del palazzetto

Il palazzo venne costruito a partire dal 1455, quando il cardinale veneziano Pietro Barbo, fu nominato titolare della Basilica di San Marco. All'interno del palazzetto di Venezia, in un suggestivo allestimento, sono esposti 120 pezzi e risalenti all'età romana, medievale e rinascimentale. La visita ci condurrà nelle sale che per quasi venti anni furono occupate dalla segreteria di Mussolini, inclusa la sala del Mappamondo. Di notevole interesse risulta la Sala Altoviti.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 15.00. App.to via del Plebiscito, 118

Ore 15.15 Il Palazzo e la chiesa di Sant'Apollinare (visita con apertura straordinaria)

Questo antico palazzo tra piazza Navona e la via dell'Orso, venne realizzato nel 1424 dal cardinal Branda che nel 1424 vi fondò un collegio per studenti universitari. Visiteremo il cortile con bella fontana settecentesca, lo scalone, le sale, la biblioteca e la chiesa nota per l'immagine miracolosa della Vergine, ricoperta da intonaci per preservarla. Di stupefacente bellezza risulta il panorama sui tetti di Roma che si gode dall'alta e ampia terrazza.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 30 Persone. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in piazza di Sant'Apollinare

Giovedì 17 novembre

Ore 10.15 Il Palazzo Santacroce (visita con apertura straordinaria)

Il Palazzo Santacroce-Pasolini fu costruito da Onofrio Santacroce nel cuore della Roma Rinascimentale del secolo XVI. I più importanti artisti del XVII-XVIII sec. decorarono i soffitti delle Gallerie e delle Sale con scene che esaltano la famiglia Santacroce. Le antiche Scuderie, sono precedute da un cortile con Fontana, ispirata alla nascita di Venere.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to piazza Benedetto Cairoli / Via dei Giubbonari alla chiesa di San Carlo ai Catinari

Ore 15.15 Il Palazzo Cesi alla Maschera d'Oro (visita con apertura straordinaria)

Palazzo Cesi fu costruito per la famiglia Gaddi e passò nel 1567 ad Angelo Cesi. Le decorazioni di Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze ebbero tanto successo da essere decantate dal Vasari. Federico, marchese di Montecelio e duca di Acquasparta, lo ampliò creandovi un giardino botanico, oggi in buona parte scomparso. Nel palazzo nel 1603 fu fondata l'Accademia dei Lincei e vi fu ospitato Galileo Galilei. Delle decorazioni del tempo si conserva, una bella sala affrescata.

Prenotazione obbligatoria con dati di identità entro il 10/11. Visita gratuita. App.to in via degli Acquasparta

Venerdì 18 novembre

ore 9.45 Il Palazzo Corsini, la Biblioteca e l'Accademia dei Lincei (visita con apertura straordinaria)

L'Accademia dei Lincei deve il nome all'acutezza della vista che deve avere chi si occupa di scienza, qualità attribuita alla lince. Questa istituzione fu fondata nel 1603 da Federico Cesi. La splendida cornice del Palazzo Corsini, edificio costruito per papa Clemente XII da Ferdinando Fuga nel '700, ospita le attività dell'Accademia: visiteremo le sale private dell'Accademia, tra cui il salone Dutuit, e gli ambienti decorati della Biblioteca Corsiniana, cui si accede da una scenografica scala a chiocciola. Ammireremo alcuni prestigiosi volumi antichi con la raffigurazione di animali fantastici.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 20 Persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 16.00. App.to in via della Lungara, 10, al palazzo

Ore 14.45 Il Palazzo Falconieri e l'altana panoramica con vista su Roma

Grandi erme dalle teste di falco simbolo della famiglia sono poste ai lati del palazzo dei Falconieri, riprogettato dal Borromini per la nobile famiglia. Le volte dei saloni conservano una meravigliosa decorazione policroma a stucco, con allusioni al mondo massonico ed ermetico. Dall'altana si ammira uno splendido panorama sui tetti di Roma.

Prenotazione obbligatoria. L'accesso alla terrazza dell'altana è subordinato alla firma della liberatoria. Massimo 25 persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 15.00. App.to in via Giulia, 1

Sabato 19 novembre

Ore 9.40 Il Palazzo Rondinini e il Circolo degli Scacchi (visita con apertura straordinaria)

Palazzo Rondinini, oggi sede del Nuovo Circolo degli Scacchi, venne costruito nel 1750 per il collezionista d'antichità, marchese Giuseppe Rondinini. Dall'elegante cortile con lapidi, fontane ed orologi, si entra nel raffinato vestibolo dove si apre lo scalone, un "pezzo" veramente unico. I saloni del piano nobile hanno le volte decorate con quadrature e pavimenti in marmo tra i più ricchi della città. Di grande bellezza il Salone delle Feste e la Galleria con l'affresco della *Caduta di Fetonte*. Vi fu ospitata la celebre scultura michelangiolesca della "Pietà", oggi custodita a Milano.

Prenotazione obbligatoria con dati d'identità entro il 17/11. Massimo 20 persone. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in piazza del Popolo, angolo Via di Ripetta, davanti alla chiesa di Santa Maria dei Miracoli



Ore 11.45 Il piano nobile di Palazzo Spada (visita con apertura straordinaria)

Commissionato da Girolamo Capodiferno a Giulio Mazzoni nel XVI sec., il palazzo, oggi sede del Consiglio di Stato, reca una straordinaria decorazione. Le sale, tra cui quelle d'Ercole, delle Prospettive, delle Quattro Stagioni e la Galleria Catottrica, lo pongono tra i palazzi più interessanti di Roma. Splendida la facciata, il cortile e la celebre galleria del Borromini.

Prenotazione obbligatoria con dati d'identità entro e non oltre il 14/11. Massimo 30 Persone. Visita gratuita. App.to in piazza Capodiferno, al palazzo

Ore 15.45 La Casa Professa del Gesù e gli affreschi illusionistici di Fratello Pozzo

All'interno del grande complesso del Gesù si conserva una straordinaria testimonianza artistica e scientifica, una tra le più importanti opere pittoriche a trompe l'oeil realizzate a Roma, frutto del genio tecnico e culturale di fratello Andrea Pozzo. Si tratta della galleria delle camere dove visse e spirò Sant'Ignazio di Loyola. Oltre alla galleria si conservano le stanze dove visse il santo, ricche di testimonianze della vita di Sant'Ignazio.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 12.00. App.to in piazza del Gesù, alla chiesa

Domenica 20 novembre

Ore 10.15 La Galleria di Palazzo Corsini alla Lungara

L'edificio di origine cinquecentesca, fu ristrutturato ed ampliato tra il 1732 ed il 1736 dall'architetto Ferdinando Fuga. Nel 1883 il Palazzo fu venduto allo Stato e le collezioni, in esso contenute, donate allo stesso. La raccolta Corsini è l'unica collezione settecentesca romana di marmi, sculture e quadri, conservatasi intatta. I suoi pezzi testimoniano le tendenze classicistiche e antibarocche della prima metà del XVIII secolo. Tra gli autori più noti il Beato Angelico (Giudizio Universale), P.P. Rubens (S. Sebastiano curato dagli Angeli), Guido Reni (Salomè con la testa del Battista), Guercino (Ecce Homo), Caravaggio (S. Giovanni Battista), Annibale Carracci, Mattia Preti.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 16.00. App.to in via della Lungara,10

Ore 16.15 La collezione dei principi Doria-Pamphilj

Una tra le più importanti collezioni private di dipinti d'Europa, la raccolta Doria Pamphilj è ospitata nel palazzo ancora abitato dai principi e con lo stesso affascinante allestimento settecentesco. Nelle belle sale e nella celebre Galleria degli Specchi ammireremo opere di Caravaggio, Annibale Carracci, Guido Reni, Guercino, Jan Bruegel, Jusepe Ribera, Velázquez, Dughet e notevoli pezzi rinascimentali firmati Tiziano, Raffaello, Lorenzo Lotto, Pieter Bruegel, Correggio, Parmigianino. Splendido il ritratto di Innocenzo X, celebre opera del Velázquez.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 30 persone. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 18.00. App.to in via del Corso, 305, al palazzo

Lunedì 21 novembre

Ore 10.15 Il Palazzo Carpegna a Trevi

Il Palazzo deve la sua immagine all'intervento di Borromini, che tra il 1643 e il 1650, su commissione di Ambrogio e del card. Ulderico Carpegna, trasformò l'originario corpo di fabbrica cinquecentesco, ampliato nel Seicento da Pietro Eschinardi, nell'edificio attuale. Dell'intervento di Borromini rimangono il portico aperto verso via della Stamperia e la Fontana di Trevi e la rampa elicoidale di collegamento con il piano nobile sovrastante.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 20 Persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 13.00. App.to in piazza dell'Accademia di San Luca, 77

Ore 14.15 Il Palazzo Cenci Bolognetti (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo venne costruito dalla famiglia Petroni nel 1536. Nel XVIII sec. il palazzo passò ai Cenci-Bolognetti. E' stato per mezzo secolo la sede della Democrazia Cristiana. Visiteremo l'intero piano nobile con le sale decorate ad affresco e i soffitti dorati, restituiti alla vista dopo i restauri.

Prenotazione obbligatoria entro il 14/11. Massimo 20 persone. Visita guidata e ingresso gratuiti. App.to in piazza del Gesù, alla chiesa

Martedì 22 novembre

Ore 10.45 Passeggiata tra i Palazzetti del Rinascimento

Itinerario alla scoperta delle numerosissime testimonianze, perlopiù nascoste, dell'architettura civile nella Roma tra fine '400 e inizio '500. Case e palazzetti decorati ad affresco e graffito che ricordano le mode dell'epoca. Il percorso si articola tra via Giulia, via del Governo Vecchio e il Pantheon, passando in rassegna una dozzina di belle dimore.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in via Giulia alla chiesa di San Giovanni dei Fiorentini



Mercoledì 23 novembre

Ore 9.45 Il Palazzo Brancaccio e la Coffehouse (visita con apertura straordinaria)

Il palazzo della famiglia Brancaccio fu iniziato nel 1886 per la principessa Mary Elisabeth Bradhurst Field, moglie del principe Salvatore. Progettato dall'architetto Luca Carimini, palazzo Brancaccio, con la sua imponente mole, domina la via Merulana. Sorprendenti per sfarzo sono le decorazioni delle sale del piano nobile eseguite da Francesco Gai, tra le quali si ricordano il Salone da Ballo e la Galleria degli Specchi. Il giardino è abbellito dalla Coffehouse.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e ingresso Euro 16.00. App.to in via Merulana, 248, al palazzo

Giovedì 24 novembre

Ore 09.45 La Casa dei Cavalieri di Rodi sul Foro di Augusto (visita con apertura straordinaria)

L'antico Ordine Militare di San Giovanni Battista, divenuto poi di Rodi, si insediò nel XII sec. sul Foro di Augusto. La costruzione conserva la chiesa di San Giovanni Battista, ricavata dall'atrio di una casa romana, le sale con elementi decorativi del Foro di Augusto e la bella loggia con affreschi attribuiti al Pinturicchio e una spettacolare vista sui Fori.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 persone. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 14.00. App.to in piazza del Grillo, 1, all'ingresso

Ore 14.45 Gli affreschi di Sironi nella Casa Madre dei Mutilati di Guerra (visita con apertura straordinaria)

Realizzata nel 1928-36 da Marcello Piacentini, la Casa è una delle migliori opere del protagonista della architettura del Regime. Ammireremo arredi originali di Piacentini, la cappella con affreschi del Romanelli, lo scalone, le porte di Morbidicci e Prini, la Sala del Consiglio con tarsie lignee e gli affreschi di Sironi e inneggianti al Duce e alla monarchia.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 25 persone. Quota visita guidata e contributo d'ingresso Euro 15.00. App.to in piazza Adriana, 3, all'ingresso del palazzo

Venerdì 25 novembre

Ore 9.15 Il Palazzo H e la palestra del Duce al Foro Italico (visita con apertura straordinaria)

Il complesso del Foro Italico, importante documento dell'architettura fascista, venne realizzato da del Debbio dal 1931. Visiteremo la Sala d'Onore con gli affreschi celebrativi del fascismo, le Piscine decorate da magnifici mosaici, la piscina pensile e la palestra privata del Duce, straordinario capolavoro di Moretti e dell'architettura Razionalista italiana.

Prenotazione obbligatoria. Visita guidata e ingresso gratuiti. App.to all'obelisco del Foro Italico, piazza L. de' Bosis

Ore 10.15 Il Palazzo della Valle (visita con apertura straordinaria)

L'antico palazzo fu voluto dal card. Andrea nel 1510 con progetto, attribuito dal Vasari, al Lorenzetto. Devastato dai Lanzichenecchi fu poi dei Capranica, dei Medici, dei del Bufalo e ora è sede della Confagricoltura. Si visiteranno il cortile ad arcate, l'elegante scalone e le sale del piano nobile, dalla sala grande alla galleria.

Prenotazione obbligatoria. Massimo 20 Persone. Quota Visita guidata Euro 10.00. App.to in piazza S.Andrea della Valle, 9

Ore 15.15 Gli appartamenti privati della principessa Isabelle Colonna (visita con apertura straordinaria)

Gli appartamenti della principessa Isabelle, abitati dalla nobildonna fino al 1984, celano ambienti di enorme interesse con il mobilio originale e testimonianze artistiche tra le più importanti d'Europa. Dai soffitti del Pinturicchio alla collezione più grande al mondo di dipinti del Vanvitelli, dalla splendida sala del Baldacchino alla sala delle Tempeste.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato. Quota visita guidata e spese di apertura Euro 28.00. App.to in piazza SS. Apostoli, 66, al palazzo

Sabato 26 novembre

Ore 10.30 Il Palazzetto Leroy ai Baullari

Il palazzetto che prospetta sulla via dei Baullari fu la residenza romana del prelado bretone Thomas le Roy, giunto a Roma nel 1494 al seguito di Carlo VIII. Attribuito ad Antonio da Sangallo il Giovane o forse a Jean de Chenevières, il palazzo passò in seguito ai Silvestri. Gli interni conservano preziose decorazioni eseguite nel XVII sec. e la prestigiosa collezione di sculture donata da Giovanni Barracco nel 1904. Ammireremo capolavori d'arte Assira e Cipriota, Egizia, Greca e Romana.

Prenotazione obbligatoria. Visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in corso Vittorio Emanuele II 166 al palazzo

Ore 15.50 Il Palazzo Primoli

Il palazzo è risalente al '500, proprietà dei Gottifredi. Passato ai Filonardi, dal 1828 venne acquistato dal conte Luigi Primoli. Ristrutturato da Raffaele Ojetti, ebbe nuove facciate. L'interno conserva i soffitti del '700, fregi dei primi dell'800 con i simboli Primoli e Bonaparte, dovuti al matrimonio di Pietro Primoli con Carlotta Bonaparte, avvenuto nel 1848. Vi si conserva una ricca collezione artistica e mobilio impero, donati nel 1927 dal conte Giuseppe Primoli.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in Piazza di Ponte Umberto I, 1



Domenica 27 novembre

Ore 10.45 Il Quartiere Coppedè

Gino Coppedè: il suo nome è legato al celebre quartiere romano che progettò per la Società Anonima Cooperativa Edilizia Moderna, guidandone la realizzazione, dal 1913 al 1926. Attorno alla fontana delle rane si impostano i vari palazzi: quello degli Ambasciatori, delle Fate e del Ragno. I loro nomi risuonano come eco di altrettante scene, caratterizzate da una vivace decorazione scultorea senza precedenti.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to in piazza Mincio, alla fontana

Ore 15.45 La Palazzina Andersen

Una visita alla palazzina di Hendrik Christian Andersen, scultore americano che vi abitò fino al 1940, dedicandosi alla realizzazione di sculture, dipinti, disegni e modelli. Le opere qui conservate, dalla *Guerra alle Nozze dei Centauri*, dal *Bacio di Giuda* al *Giorno*, con i fregi e i modelli urbanistici di sapore monumentale, raccontano di un intenso trascorso artistico.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. App.to via Pasquale Stanislao Mancini, 18-24.

Lunedì 28 novembre

Ore 15.15 Il Palazzo Baldassini alle Coppelle (visita con apertura straordinaria)

Raffinata opera di Antonio da Sangallo il Giovane, palazzo Baldassini si pone all'attenzione del pubblico tanto per la sua architettura, quanto per gli affreschi di Perin del Vaga e le grottesche di Giovanni da Udine. Dall'elegante cortile si passa alla sala della Colonna e, attraverso lo scalone, alle sale affrescate del piano nobile, tra cui la piccola stufa.

Prenotazione obbligatoria. Quota Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in via delle Coppelle 35, al palazzo

Ore 15.30 Il Palazzo Calasanzio e la chiesa di San Pantaleo (visita con apertura straordinaria)

L'edificio, sorto sui resti dell'Odeon di Domiziano, risale agli inizi del XVI secolo e venne ceduto nel 1612 da Ludovico Torres a Giuseppe Calasanzio grazie all'aiuto del cardinal Benedetto Giustiniani. Da ammirare il grazioso cortile, la pinacoteca, l'Oratorio dell'Apparizione con i dipinti di Calcagnodoro, la Cappella delle Reliquie e le stanze ove visse il santo. Avremo occasione di visitare anche l'attigua chiesa di S. Pantaleo che conserva pregevoli opere d'arte.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata Euro 10.00. Ingresso gratuito. App.to in p.zza dei Massimi (piazza Navona)

Martedì 29 novembre

Ore 9.45 Il Palazzo dell'Aeronautica (visita con apertura straordinaria)

Una straordinaria opportunità per entrare all'interno del solenne e severo palazzo dell'Aeronautica al Castro Pretorio, opera di Roberto Marino del 1929 e tra i primi edifici pubblici concepiti nello spirito del '900. All'interno, tra gli altri, ammireremo lo studiolo di Italo Balbo.

Prenotazione obbligatoria con dati d'identità entro il 22/11. Visita guidata e ingresso gratuiti. App.to in viale della Università, 4, al palazzo

Mercoledì 30 novembre

Ore 14.45 Il Palazzo della Farnesina (visita con apertura straordinaria)

Visita alla collezione d'arte contemporanea del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, nel palazzo della Farnesina. Oltre ai solenni ambienti dell'edificio, dove si verrà introdotti agli spazi di incontri politici internazionali, ammireremo una tra le raccolte d'arte contemporanea più prestigiose d'Italia, che spazia dal Novecento fino alla Transavanguardia e alle ricerche più recenti, con opere, tra gli altri, di Sironi, Guttuso, Novelli, Burri, Kounellis.

Prenotazione obbligatoria con dati d'identità entro il 23/11. Massimo 25 persone. Visita guidata e ingresso gratuiti. App.to in piazzale della Farnesina, angolo via T. Tittoni, alla "Sfera"

Domenica 4 dicembre

Ore 10.15 L'ultimo palazzo papale: Palazzo Braschi

Palazzo Braschi è l'ultimo grande palazzo costruito per un pontefice prima della venuta dei Bersaglieri. Il palazzo si presenta con il vasto cortile, il magnifico atrio con le sculture di Francesco Mochi, l'ampio scalone decorato con colonne classiche, le numerose sale affrescate dove sono esposti dipinti, sculture e mobili che documentano le trasformazioni urbanistiche e personali, nonché i vari aspetti della vita di Roma, dal Medioevo al '900. Belle le sale decorate con il gusto alla moda egizio e neoclassico e una sala del distrutto palazzo Torlonia – prima in piazza Venezia - e qui ricostruita.

Prenotazione obbligatoria. Quota visita guidata e biglietto d'ingresso Euro 18.00 (Euro 10.00 per i residenti nel comune di Roma). App.to in piazza San Pantaleo, al palazzo



Informazioni al Pubblico

Visite guidate

- **La partecipazione alle visite guidate sarà possibile solo con prenotazione obbligatoria.**

- La partecipazione alle visite della manifestazione "Palazzi di Roma a Porte Aperte" è aperta a tutta la cittadinanza senza alcun obbligo d'iscrizione.
- Per ogni palazzo sarà concessa una sola visita nel giorno e nell'orario indicato, il cui accesso sarà limitato a un numero massimo di visitatori prenotati che saranno guidati da storici dell'arte – conferenzieri.
- La quota di partecipazione per la sola visita guidata a Roma a cura di guide-conferenziere, salvo diversa indicazione, è di Euro 10.00 p.p. a cui si aggiungono, ove previsto ed indicato, eventuali biglietti d'ingresso, spese di apertura ed offerte. Il pagamento della quota di partecipazione per la sola visita guidata, salvo diversa indicazione, può essere regolato direttamente sul luogo d'inizio delle visite.
- Riduzioni di legge sul costo del solo biglietto d'ingresso verranno segnalate e applicate ove previste.
- Non si risponde di eventuali variazioni sul costo dei biglietti o della quota di partecipazione indicata.
- Le visite ai siti con apertura straordinaria, non essendo questi aperti al pubblico ma solo eccezionalmente per le nostre visite, possono subire variazioni o inconvenienti di qualunque genere. Turismo Culturale Italiano non ne è in alcun modo responsabile.
- Le visite guidate verranno effettuate anche in caso di pioggia.
- Gli orari indicati si riferiscono all'orario dell'appuntamento.
- Alcune visite guidate saranno svolte con numero limitato di partecipanti. In ogni caso il numero massimo previsto è di 35 persone.
- All'interno dei palazzi e non è possibile effettuare riprese foto/video.
- Non è possibile prenotare più di 4 partecipanti per ciascuna visita.
- Non è possibile prenotare più di 1 visite guidate gratuite nell'ambito dell'intera manifestazione.
- Alle visite in cui è richiesta la comunicazione dei propri dati d'identità sarà necessario portare sul luogo delle visite lo stesso documento comunicato ed esibirlo a richiesta.
- Si informa che numerosi siti istituzionali proprietari e/o gestori dei palazzi visitati, non richiedono alcun compenso in denaro per gli ingressi e che tali siti vengono aperti per gentile concessione.

Cancellazioni

- La cancellazione della prenotazione della visita guidata a Roma deve essere comunicata da parte dell'utente prima delle 48 ore l'inizio della visita.
- La cancellazione della prenotazione della visita guidata a Roma pagata in anticipo per non incorrere nelle penalità previste, deve essere comunicata da parte dell'utente prima delle 48 ore l'inizio della visita.

Penalità

- La penalità per le cancellazioni delle prenotazioni delle visite guidate a Roma avvenute oltre i termini, comportano una penale del 100% dell'intera quota versata.



Prenotazioni

Per partecipare alle visite ed alle escursioni è sempre obbligatoria la prenotazione.

Le prenotazioni si possono effettuare:

- **Linea info** ai n° 06.4542.1063 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.00;
- **Via web** alla pagina dedicata accessibile da www.turismoculturale.org/porteaperte.htm compilando il modulo di prenotazione relativo alla visita che si intende prenotare

Prenotazioni giunte incomplete dei dati richiesti non saranno accettate.

Le prenotazioni, sia telefoniche che email, per le visite del sabato e della domenica devono necessariamente pervenire entro le ore 18:00 del venerdì precedente la visita

In caso di annullamento della visita guidata e/o dell'escursione o di esaurimento dei posti disponibili, i partecipanti prenotati verranno tempestivamente informati.

Si invita a non recarsi sui luoghi di svolgimento delle visite guidate senza conferma di prenotazione.

Si invitano gli utenti prenotati a voler dare tempestiva comunicazione della propria eventuale rinuncia per dare modo ad altre persone di poter partecipare.

Per partecipare ad alcune visite, in conformità alle disposizioni previste dalla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, sarà obbligatorio per motivi di sicurezza indicare i propri dati d'identità personali.

Aggiornamenti, variazioni e novità inerenti il programma della manifestazione Palazzi di Roma a Porte Aperte sono consultabili al sito www.turismoculturale.org

Organizzazione

Turismo Culturale Italiano

Turismo Culturale Italiano Tour Operator in Roma

Turismo Culturale Italiano S.r.l. a socio unico | Corso Vittorio Emanuele II 209 00186 Roma Italia

Tel. +39.06.4542.1063 Email info@turismoculturale.org Web www.turismoculturale.org

P.I. e C.F. 11922481004 | REA RM 1337161 | Autorizzazione Provincia Roma n° 806 del 25/02/2013

Garanzia Assicurativa Responsabilità Civile Amissima n° 801156528 | Associato FIAVET – Iscritto Slow Tourism