


Turismo Culturale Italiano

ROMA ipogea

VIAGGIO NELLA VISCERE DELLA
CITTA' INACCESSIBILE!

SECONDA PARTE

TUTTI I GIOVEDÌ ALLE ORE 18:00 DAL 4/03 AL 25/03/2021

A photograph of a theater with rows of red seats facing a stage. A large screen at the front of the stage displays the text "GLI INCONTRI, LE CONFERENZE E I CORSI IN DIRETTA WEB SU ZOOM" in white capital letters on a black background.

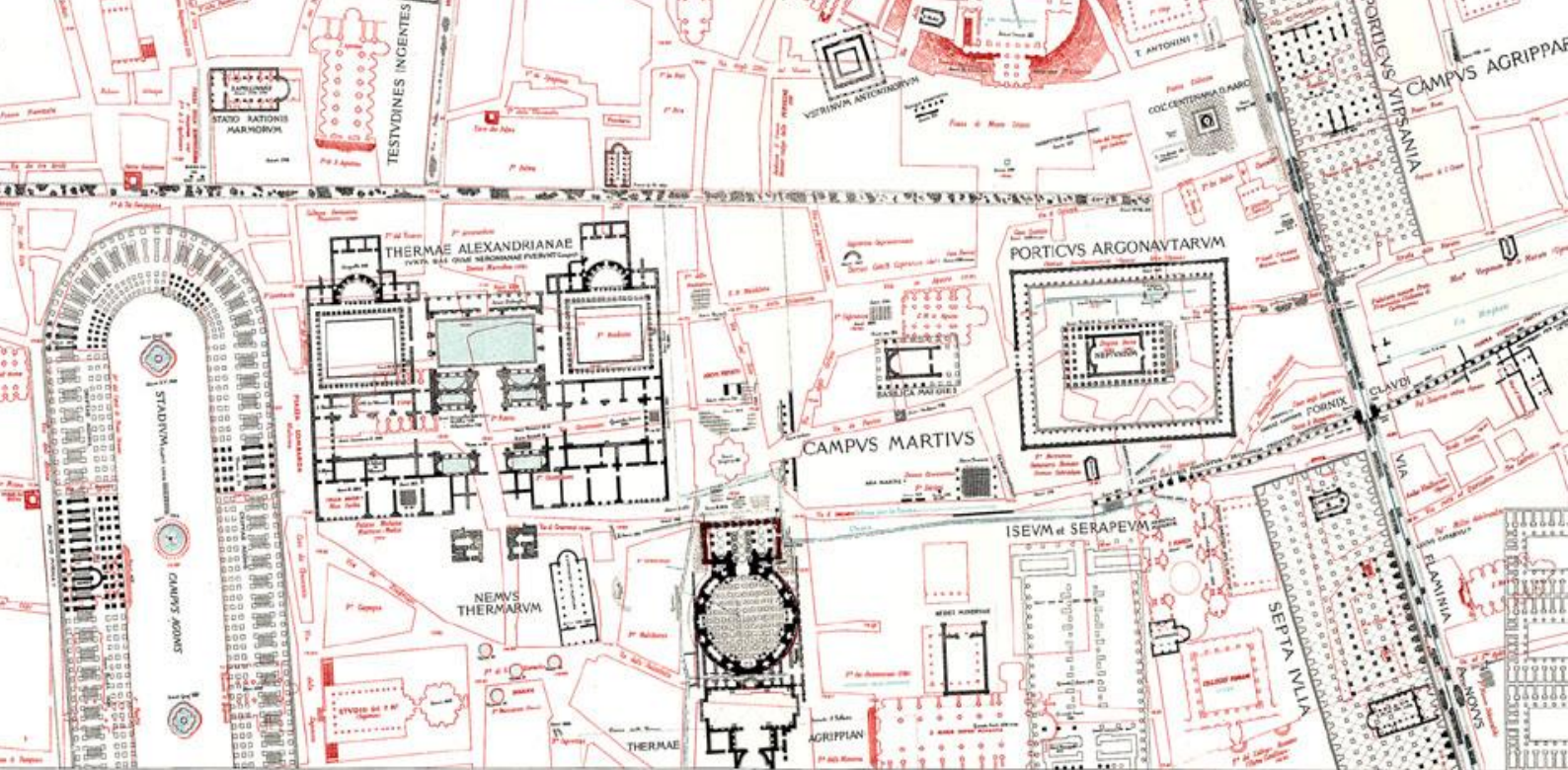
GLI INCONTRI, LE
CONFERENZE E I CORSI IN
DIRETTA WEB SU ZOOM

**UN NUOVO CICLO DI INCONTRI IN DIRETTA WEB
SU ZOOM CON DANIELA PACCHIANI.**

QUATTRO AVVINCENTI APPUNTAMENTI PER
ASCOLTARE LA NARRAZIONE DELLA STORIA
ROMANA E PER SCOPRIRE LA CITTÀ IPOGEA
SEGRETA, NASCOSTA E INACCESSIBILE.

UN VIAGGIO ATTRAVERSO I SECOLI NEI
SOTTERRANEI DI ROMA

TUTTI I GIOVEDÌ ALLE ORE 18:00 DAL 4/03 AL 25/03/2021



Continua il nostro viaggio attraverso il tempo e lo spazio alla scoperta del sottosuolo della città e dei tanti straordinari tesori archeologici che giacciono sotto l'attuale piano di calpestio, molti dei quali inaccessibili al pubblico.

Per visitarli non dovremo nemmeno uscire di casa! Basterà avere una connessione internet e, rimanendo comodamente seduto sulla tua poltrona, andremo a scoprire questi luoghi meravigliosi, di cui racconteremo la storia assieme a tanti segreti e curiosità del sottosuolo della città eterna.

Un modo nuovo, coinvolgente, comodo per conoscere Roma e per scoprire che sotto l'asfalto si nascondono dei tesori archeologici straordinari!



gli INCONTRI

Gli incontri si terranno sulla piattaforma ZOOM.

Partecipare è facilissimo: dovrà solo scaricare il programma di Zoom gratuitamente (<https://zoom.us/download>) e prima dell'inizio di ogni incontro riceverà via e-mail il link che la farà accedere all'incontro per vederlo su pc, tablet, smartphone.
Più semplice di così...

E se non può partecipare riceverà il video dell'incontro da rivedere con calma a casa.

Un nostro tecnico è a disposizione per fornirvi l'assistenza necessaria.

L'IPOGEO DI TREBIO GIUSTO

A1 GIOVEDI' 4/03 ore 18:00

Ben nascosto da una botola al pianterreno di un edificio anni '70, questo ipogeo appare rivestito di pitture con scene di vita quotidiana, quasi un album fotografico del defunto, di grande interesse dal punto di vista della storia sociale e religiosa, dato che l'ipogeo apparteneva ad una famiglia "eretica", che, cioè, professava una sorta di sincretismo, una religione cristiana ancora "inquinata" dal paganesimo.

L'IPOGEO DI VIA LIVENZA

A2 GIOVEDI' 11/03 ore 18:00

Ancora non è stata del tutto chiarita la funzione di questo affascinante ipogeo, scoperto nel 1923, forse un antico battistero o un luogo per culti sincretistici oppure semplicemente un ninfeo. Al suo interno coesistono elementi pagani e cristiani, che si datano alla seconda metà del IV secolo d.C., un particolare periodo storico caratterizzato da una lenta ma profonda trasformazione del mondo romano.

L'IPOGEO DEGLI AURELI

A3 GIOVEDI' 18/03 ore 18:00

Questo piccolo complesso funerario di diritto privato appartenne ad una ricca famiglia di liberti imperiali e presenta un apparato pittorico estremamente sofisticato, in cui si ritrovano elementi cristiani, pagani, idilliaco-bucolici, filosofici, ecc. configurandosi come uno dei monumenti clou di quel sincretismo religioso che pervase la società romana al tempo dei Severi.

L'IPOGEO DEGLI OTTAVI

A4 GIOVEDI' 25/03 ore 18:00

La scoperta di questo ipogeo ha dato il nome alla borgata Ottavia dove sorgeva. Destinato alla famiglia degli Octavi, ospitò per prima la tomba della piccola Paolina, morta all'età di appena 6 anni, a cui si riferiscono affreschi e decorazioni che ci parlano del mondo infantile tra le rose degli antichi Campi Elisi.

VIAGGIO NELLA ROMA IPOGEO E INACCESSIBILE

Turismo Culturale Italiano

DANIELA PACCHIANI



Laureata con lode a Roma in Archeologia Classica e specializzata sia in Archeologia Classica che in quella Cristiana, ha al suo attivo la partecipazione a convegni (Scavi ad Ostia nell'Ottocento – intervento al II° Convegno Int.le Roma/Ostia novembre 1998; “ Will the public accept innovative control strategies in Roman hypogea? ” – intervento al Convegno sul Progetto CATS organizzato dall'Unione Europea, 2003) e mostre di settore (“Loca Sancta Martyrum. I sepolcri dei martiri nelle catacombe romane ”; “ Dialogo ed evangelizzazione nell'arte delle catacombe ”), pubblicando i risultati su Ostia antica (Scavi ad Ostia nell'Ottocento. Dalle escavazioni pontificie alle indagini di Rodolfo Lanciani , in “Ostia e Portus nelle loro relazioni con Roma - Acta Instituti Romani Finlandiae”, 2002), sul pubblico delle Catacombe di san Callisto (Prime indagini sul pubblico delle Catacombe di S. Callisto, in “Rivista di Archeologia Cristiana”, 2006) e sulla comunità ebraica di Roma (La comunità ebraica di Roma antica , in La comunità ebraica a Roma e nel Lazio. Dalle origini al Ghetto, 2010).

Agli scavi archeologici (Roma Palatino, Ostia antica, Peltuinum, Veio) e alla schedatura di reperti antichi per conto della PCAS, ha alternato la docenza in corsi di archeologia per adulti e studenti che ha affiancato, grazie al conseguimento di diverse borse di studio, alla collaborazione con le Università di Roma (“La Sapienza” e Tor Vergata), l'Unione Europea, la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

Da anni si occupa attivamente di divulgazione culturale e didattica museale nonché di accessibilità dei beni culturali per persone con disabilità, specializzandosi in particolare nella facilitazione per persone non vedenti ed ipovedenti. Collabora con Turismo Culturale Italiano come accompagnatore di viaggi in Italia e all'estero e come guida-conferenziera a Roma.



INFORMAZIONI

Il ciclo di incontri è formato da 4 appuntamenti in rete. Puoi scegliere di seguirli tutti oppure anche 1 solo*

Gli incontri si terranno sulla piattaforma ZOOM. Partecipare è facilissimo: dovrai solo scaricare il programma di Zoom gratuitamente (<https://zoom.us/download>) e prima dell'inizio di ogni incontro riceverai con e-mail il link che ti farà accedere all'incontro. Più semplice di così...

Gli incontri avranno una durata di circa 1 ora e 30 min. e si terranno alle ore 18:00. Un nostro tecnico è a disposizione per fornire l'assistenza necessaria.

COSTO

Costo per 4 incontri Euro 36.00

Costo per 1 incontro Euro 11.00

COME PRENOTARE

- 1) Invia una e-mail a prenotazioni@turismoculturale.org con nome, cognome, tel. mobile e codice fiscale e indica quanti e quali incontri intendi prenotare (4 oppure anche 1 solo).
- 2) Attendi la nostra conferma della prenotazione che riceverai via e-mail.
- 3) Procedi con il pagamento (bonifico bancario, carta di credito o pay pal) <http://www.turismoculturale.org/romaipogea.pagamento.htm>
- 4) Ricevuto il pagamento sarà emessa Fattura Elettronica Semplificata.
- 5) Poco prima dell'inizio dell'incontro riceverai via email il link a cui collegarti.

COME PAGARE

Per pagamenti con bonifico bancario alle coordinate: Banca Intesa, filiale di Roma Corso Vittorio Emanuele, Iban IT 70 Q 03069 05057 1000 0000 6620 intestato a Turismo Culturale Italiano srl con causale " N°... Incontri Roma Inaccessibile + nome cliente".

E' indispensabile inviare la copia della contabile del pagamento via email a prenotazioni@turismoculturale.org.

Per pagamenti con carta credito o pay pal seguire le indicazioni riportate alla pagina <http://www.turismoculturale.org/romaipogea.pagamento.htm>

* L'organizzazione non è responsabile di assenza o imperfezione di collegamento internet del cliente o di altri guasti tecnici non imputabili all'organizzatore.

CONTATTI

Turismo Culturale Italiano srl

informazioni@turismoculturale.org www.turismoculturale.org

P.I. e C.F. 11922481004 REA RM 1337161

