

CICLO FOTOGRAFICO



Vedere

Roma

Dal 22 Ottobre al 12 Novembre 2017

Vedere Roma



CICLO FOTOGRAFICO



Quattro uscite fotografiche accompagnate da un fotografo professionista, da uno storico dell'arte o da un architetto per guidare il vostro obiettivo tra le strade di Roma.

Ognuno con il proprio sguardo sarà in grado di raccontare e rappresentare la nostra città. Dalle possenti arcate del Palazzo della Civiltà Italiana dell'Eur all'iconico cilindro di traliccio metallico del Gazometro, dall'Albergo Rosso della Garbatella fino alle ridondanti e simboliche decorazioni del Quartiere Coppedé...

Come funziona

Questo ciclo di incontri fotografici si articola attraverso quattro uscite urbane ed è rivolto a tutti, principianti, appassionati, esperti. L'unico requisito necessario è solo quello di possedere una macchina fotografica, una qualsiasi macchina fotografica...

Incontro introduttivo

Si introdurranno i temi degli itinerari – architettura, ambiente urbano - sia sotto l'aspetto storico ed architettonico e sociale che prettamente fotografico.

Itinerari urbani

Saranno effettuati 4 itinerari urbani in 4 aree tematiche, storiche, tipologiche e stilistiche differenti.

Ogni itinerario sarà guidato da una guida conferenziera e dalla consulenza di un fotografo professionista. Durante ogni itinerario, sia il fotografo che la guida-conferenziera, daranno indicazioni pertinenti sia al luogo visitato che consigli ed indicazioni sul tipo di immagine da comporre.

Sarà fornito il tempo necessario per realizzare i propri scatti.

Gli itinerari saranno svolti con l'ausilio di radio-cuffie riceventi personali.

Ogni itinerario avrà una durata di circa 3 ore.

Verranno fornite 5 planimetrie con l'elenco delle opere architettoniche e brevi descrizioni sugli edifici, i progettisti, le date, i materiali.

I Luoghi

Sono state individuate quattro aree urbane della Roma del XX secolo diverse per tipologie, funzioni e stili capaci di ispirare suggestive composizioni fotografiche.

Una ricerca che condurrà attraverso l'Eur con i suoi simbolismi di travertino, il Quartiere Coppedè con le sue ricche decorazioni, l'area industriale dell'Ostiense con le sue geometrie metalliche, la sperimentazione tipologica e sociale del quartiere della Garbatella.

L'EUR 22 ottobre ore 10:00

Il quartiere dell'EUR – acronimo di Esposizione Universale Romana – fu voluto dal regime fascista per ospitare l'esposizione del 1942 che, a causa degli eventi bellici, non venne più realizzata. Iniziato prima del conflitto, il quartiere fu completato solo per le Olimpiadi del 1960 anche se alcuni altri significativi edifici – il Fungo, i palazzi della Esso, il grattacielo oggi sede Inail, le torri del Ministero Finanze – vennero edificati in forme e strutture diverse. Autentiche icone della nostra città sono il Palazzo della Civiltà Italiana, i propilei di Piazza Marconi, i colonnati del Museo della Civiltà Romana, Il Palazzo dei Congressi. Un quartiere che ancora oggi rappresenta uno tra i più alti momenti di qualità architettonica nell'Italia del '900.

- **I Temi.** La monumentalità del bianco travertino, la rigida geometria, la ricerca dei volumi, la plasticità della forma...
- **Gli Edifici.** Il Palazzo della Civiltà Italiana, Le Esedre dell'Inps, Il Palazzo dell'Ente Eur, I Propilei di p.zza Marconi

IL QUARTIERE COPPEDE' 29 ottobre ore 10:00

Gino Coppède: il suo nome è legato al celebre quartiere romano che progettò per la Società Anonima Cooperativa Edilizia Moderna, guidandone la realizzazione, dal 1913 al 1926. Attorno alla fontana delle rane si impostano i vari palazzi: quello degli Ambasciatori, quello delle Fate e quello del Ragno. I loro nomi risuonano come eco di altrettante scene, caratterizzate da una vivace ricerca senza precedenti di decorazioni lapidee, in stucco, in ferro, richiami artistici rielaborati dalla fervida fantasia di questo progettista in grado di creare uno stile autonomo, lo stile Coppède'. Notevoli anche i villini presenti nell'area, con le facciate decorate da affreschi con temi e soggetti epici tra i quali il celebre Villino delle Fate, con soggetti pittorici che richiamano nei soggetti rappresentati le Città Italiane.

- **I Temi.** La ricchezza dei dettagli, l'originalità delle manufatti, i simboli, la ricerca del particolare, i richiami romani...
- **Gli Edifici.** Il Palazzo degli Ambasciatori, Il Palazzo del Ragno, Il Villino delle Fate

L'AREA INDUSTRIALE DELL'OSTIENSE 5 novembre ore 10:00

Un itinerario sul tema dell'archeologia industriale in una delle aree di Roma dalle maggiori possibilità di sviluppo. Tra la fine dell'Ottocento e gli Anni Trenta sorsero lungo il fiume industrie, stabilimenti ed attrezzature dell'unica area industriale romana e che oggi sono oggetto di progetti di riqualificazione e riconversione, iniziati con la trasformazione dei mulini Biondi e della Centrale Montemartini ed arrivati al nuovo e moderno ponte pedonale della Scienza. Incontreremo lungo il percorso, gli stabilimenti Mira Lanza, le caratteristiche gru-ponte sulle banchine del Tevere, il Gazometro dall'inconfondibile profilo urbano alto più di 90 metri, l'elegante nuova linea del Ponte della Scienza e quello dell'Industria della metà dell'Ottocento.

- **I Temi.** Le nuove forme, geometrie a traliccio, le architetture di ferro e cemento, volumi puri...
- **Gli Edifici.** I Mulini Biondi, Il Ponte di Ferro, I Padiglioni della Mira Lanza, Il Gazometro, Il Ponte della Scienza

LA CITTA' GIARDINO DELLA GARBATELLA 12 novembre ore 10:00

Uno tra i più affascinanti quartieri di Roma, la Garbatella, nato con un carattere improntato al modello inglese delle città giardino e divenuto poi un campo di sperimentazione dei migliori architetti romani, da Gustavo Giovannoni a Innocenzo Sabbatini, da Costantino Costantini a Marcello Piacentini e Mario De Renzi. L'itinerario inizierà dai cosiddetti Tre Alberghi Urbani, passando attraverso i vasti lotti aperti a corte con giardino, fino alla splendida scuola Cesare Battisti con l'alta torre e le aquile, i suggestivi Bagni Pubblici e il Cinema, il Lotto 42 ed infine i villini sperimentali. Per la sua particolare qualità architettonica il quartiere è stato spesso utilizzato quale set cinematografico, da *Una Vita Violenta* di Pier Paolo Pasolini a *Caro Diario* di Nanni Moretti.

- **I Temi.** Le regole del buon vivere, la sperimentazione sociale, forma urbana e forma rurale, tipologie a confronto...
- **Gli Edifici.** L'Albergo Rosso, I Bagni Pubblici, Il Complesso di Piazza Brin, La Scuola Cesare Battisti

Francesca Pompei

Francesca Pompei è una fotografa professionista specializzata in immagini di arte ed architettura, membro del direttivo dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti-Tau Visual.

Tra le sue esperienze professionali un internship all'Associated Press e collaborazioni per Sony, Nissan e Rai.

Ha curato la fotografia di Numero 5-Non uccidere, in lista allo Short Film Corner del Festival di Cannes 2010 e nel 2011 ha presentato ai Musi Vaticani il libro "Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano".

Dal 2013 fa parte di PhotoVogue, dell'Art+Commerce Agency-PhotoVogue Collection New York e della Galerie Bruno Massa Paris.

Le sue foto sono state pubblicate sul web, riviste e proiettate alla Saatchi Gallery London.

Tra la sua recente attività espositiva: Florence Biennale 2015, Art Fair Tokyo 2015, Frieze Art Fair New York 2014, FOTOGRAFIA-Festival Internazionale di Roma 2014, Art Basel Miami Beach 2013.

Con il patrocinio del MiBACT nel 2015 ha pubblicato con Gianluca De Simone *Passato Prossimo*. Santa Maria della Pietà 2014-2015 entrato nel Fondo Malerba per la Fotografia. A dicembre 2015 la serie fotografica *Baobab* realizzata con il collega Gianluca De Simone è scelta da una giuria con membri Francesco Zizola e Davide Monteleone (World Press Photo) e Lorenza Bravetta (Magnum Photos Paris) per esporre al MACRO-Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Spazio Pelanda.



<http://www.francescapompei.it/>

<https://www.facebook.com/FrancescaPompeiPhotographer>

<https://it.linkedin.com/pub/francesca-pompei/0/380/348>

https://twitter.com/f_pompei

Informazioni

Quota Euro 170.00*

La quota include: un incontro introduttivo in aula, quattro itinerari urbani con l'assistenza di una guida conferenziera e la consulenza di un fotografo professionista e di uno storico dell'arte o architetto, radio-cuffie riceventi personali per tutti gli itinerari, 5 planimetrie con l'elenco delle opere architettoniche e brevi descrizioni sugli edifici, i progettisti i materiali.

Prenotazione obbligatoria con pagamento anticipato al momento della prenotazione entro il 10/10/2017 e fino a esaurimento dei posti disponibili. La quota è valida con un minimo di 20 partecipanti.

Il pagamento della quota può avvenire direttamente nei nostri uffici in Roma di Corso Vittorio Emanuele II 209 oppure a mezzo bonifico bancario intestato a Turismo Culturale Italiano srl, Banca Intesa, Filiale di Roma di Corso Vittorio Emanuele II, Iban IT 70 Q 03069 05057 1000 0000 6620, causale Iscrizione Ciclo Fotografico nome..... (in caso di pagamento a mezzo bonifico bancario è necessario inviare copia della contabile via email a preno@turismoculturale.org o via fax al n. 06.45421593).

Note

In caso di pioggia le uscite saranno rimandate a data da destinarsi.

In caso di impossibilità dell'iscritto a partecipare alle uscite, è possibile cedere gratuitamente, previa comunicazione, il proprio posto ad un amico (per un massimo di 2 uscite urbane).

Al momento dell'iscrizione al Ciclo Fotografico è necessario indicare Codice Fiscale per l'emissione di Ricevuta Fiscale / Fattura

*Alla quota di partecipazione è necessario aggiungere l'importo della Card Club di Turismo Culturale Italiano valida per tutto l'anno 2017/2018 e pari a Euro 15.00 p.p. Singoli, Euro 21.00 Famiglia (2 persone residenti allo stesso indirizzo)

Prenotazioni

T +39.06.4542.1063

E info@turismoculturale.org

W www.turismoculturale.org

Organizzato da

**Turismo Culturale Italiano srl**

Corso Vittorio Emanuele II 209 00186 Roma